

誠敬教育月刊

《《 第二期 》》

本期提要

信 息 公 告	答 疑 解 惑	心 得 交 流	中 華 寶 藏	經 典 故 事	每 周 經 典	講 課 菁 華	每 周 一 字	經 典 讀 誦
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

期刊号:CHJ_2005002 杂志下载 

經典誦讀

《三字经》

[原文]

人之初 性本善 性相近 习相远
 苟不教 性乃迁 教之道 贵以专
 昔孟母 择邻处 子不学 断机杼
 窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

养不教 父之过 教不严 师之惰
子不学 非所宜 幼不学 老何为
玉不琢 不成器 人不学 不知义
为人子 方少时 亲师友 习礼仪
香九龄 能温席 孝于亲 所当执
融四岁 能让梨 弟于长 宜先知
首孝弟 次见闻 知某数 识某文
一而十 十而百 百而千 千而万
三才者 天地人 三光者 日月星
三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺
曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷
曰南北 曰西东 此四方 应乎中
曰水火 木金土 此五行 本乎数
曰仁义 礼智信 此五常 不容紊
稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食
马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲
曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具
匏土革 木石金 丝与竹 乃八音
高曾祖 父而身 身而子 子而孙
自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦
父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭
长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠
此十义 人所同 凡训蒙 须讲究
详训诂 明句读 为学者 必有初

小学终至四书 论语者二十篇
群弟子 记善言 孟子者七篇止
讲道德 说仁义 作中庸 乃孔伋
中不偏 庸不易 作大学 乃曾子
自修齐 至平治 孝经通 四书熟
如六经 始可读 诗书易 礼春秋
号六经 当讲求 有连山 有归藏
有周易 三易详 有典谟 有训诰
有誓命 书之奥 我周公 作周礼
著六官 存治体 大小戴 注礼记
述圣言 礼乐备 曰国风 曰雅颂
号四诗 当讽咏 诗既亡 春秋作
寓褒贬 别善恶 三传者 有公羊
有左氏 有谷梁 经既明 方读子
撮其要 记其事 五子者 有荀扬
文中子 及老庄 经子通 读诸史
考世系 知终始 自羲农 至黄帝
号三皇 居上世 唐有虞 号二帝
相揖逊 称盛世 夏有禹 商有汤
周文武 称三王 夏传子 家天下
四百载 迁夏社 汤伐夏 国号商
六百载 至纣亡 周武王 始诛纣
八百载 最长久 周辙东 王纲坠
逞干戈 尚游说 始春秋 终战国

五霸强 七雄出 嬴秦氏 始兼并
传二世 楚汉争 高祖兴 汉业建
至孝平 王莽篡 光武兴 为东汉
四百年 终于献 魏蜀吴 争汉鼎
号三国 迄两晋 宋齐继 梁陈承
为南朝 都金陵 北元魏 分东西
宇文周 与高齐 迨至隋 一土宇
不再传 失统绪 唐高祖 起义师
除隋乱 创国基 二十传 三百载
梁灭之 国乃改 梁唐晋 及汉周
称五代 皆有由 炎宋兴 受周禅
十八传 南北混 辽与金 皆称帝
元灭金 绝宋世 舆图广 超前代
九十年 国祚废 太祖兴 国大明
号洪武 都金陵 迨成祖 迁燕京
十七世 至崇祯 权阉肆 寇如林
李闯出 神器焚 清世祖 膺景命
靖四方 克大定 古今史 全在兹
载治乱 知兴衰 读史者 考实录
通古今 若亲自 口而诵 心而惟
朝于斯 夕于斯 昔仲尼 师项橐
古圣贤 尚勤学 赵中令 读鲁论
彼既仕 学且勤 披蒲编 削竹简
彼无书 且知勉 头悬梁 锥刺股

彼不教 自勤苦 如囊萤 如映雪
家虽贫 学不辍 如负薪 如挂角
身虽劳 犹苦卓 苏老泉 二十七
始发愤 读书籍 彼既老 犹悔迟
尔小生 宜早思 若梁灏 八十二
对大廷 魁多士 彼既成 众称异
尔小生 宜立志 莹八岁 能咏诗
泌七岁 能赋棋 彼颖悟 人称奇
尔幼学 当效之 蔡文姬 能辨琴
谢道韞 能咏吟 彼女子 且聪敏
尔男子 当自警 唐刘晏 方七岁
举神童 作正字 彼虽幼 身已仕
尔幼学 勉而致 有为者 亦若是
犬守夜 鸡司晨 苟不学 曷为人
蚕吐丝 蜂酿蜜 人不学 不如物
幼而学 壮而行 上致君 下泽民
扬名声 显父母 光于前 裕于后
人遗子 金满籝 我教子 惟一经
勤有功 戏无益 戒之哉 宜勉力

小篆

隶书

楷书

会意，形声字

解:小篆「仁」，从「人」，从「二」。「仁」是二人合而为一，乃亲如一体也。按「二」者有两者相容的仁厚之象，即厚以待人，故能亲。二人能相容相合，故有视人如己之意，本意作「亲」解。孔广居以为：「仁，亲也，人莫亲于父母，故以二人为意。」又「二」象上为天下为地，盖仁者天地生物之心，而人得以生者。

其义有：

至大至善之道德曰仁。

爱曰仁。仁以爱人。上下相亲，谓之仁（中庸）

有仁德者亦曰仁

同情爱护曰仁。如亲亲而仁民，仁民而爱物

仁者人也

仁者心之本体，性也，理也，觉也。如「孝悌也者，

其为仁之本与」

德教，德化，善政曰仁

教化曰仁

人若心中永远包含着两种人，一为善，一为恶，则此人心中必有至爱，当能与人和睦相处，化干戈为玉帛。故古人言：「仁者无敌」；或云：「仁者爱人也」。确实人若有怨人之心，容忍之心，则所到之处，莫不如春风化雨般，处处见一片和煦之气象

故「仁」诚为立身处世之根本。

🌸 中国文化可以救家庭、社会和全人类。当我们面对家庭、工作、社会等问题束手无策时，用我们的挚诚和信心，在中国文化中寻求解决方法，按修身、齐家、治国、平天下的次第，必能走向幸福美满的人生。

🌸 对于古圣先贤的教诲、明师的教导，我只有一个心念：如何落实在起心动念处，落实在日常生活里？从来没想到：这一条我做不到。

🌸 文言文是祖先的恩泽。学习文言文的障碍不在外界，而在自心。

🌸 我摸索了十多年的人生经验，不过是经典中的一、二句话。

🌸 接触《弟子规》后，越学越感受到它对孩子的一生至关重要。以致于在为兄友介绍时，不禁痛哭失声：为什么小时候没有人教我这些做人的道理？我绝不愿意下一代再走我的弯路。没有人会自甘堕落，只是没有机缘接受圣贤的教诲。

🌸 对于中国文化，要深入学习，抓住根本，学圣贤人的存心。还需根据现实中的人、事、物环境，灵活运用，不能学呆。如果不用谦恭的态度向圣人学习，就随意妄加批评，那无疑是「以小人之心度君子之腹」。

🌸 在现今这个知识爆炸的环境中，对于学什么，要做出正确的抉择。书读得多，并不代表有智慧。「非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志」。

🌸 何以中国文化在近百年来出现衰象？万法因缘生。衰象的因是读书人言行不一致，自己所作所为与圣贤教诲相背。缘是有人带头摧毁中国文化。中国文化的光芒就是祖宗的庇荫。要想复兴中国文化，其因缘亦自可见矣。

🌸 每周經典



何喜非忧 何忧非喜

[原文]:

子生而母危，锱积而盗窥，何喜非忧也；贫可以节用，可以保身，何忧非喜也。故达人当顺逆一视，而欣戚两忘。

[译文]:

就母亲来说生孩子是一件很危险的事，积蓄金钱却又容易引起盗匪的窥视，可见任何一种值得高兴的事都附带有危险。贫穷虽然可悲，但可以使人勤俭，疾病虽然痛苦，但可使人学会保养身体的方法，可见任何值得忧虑的事也都伴随着欢乐。所以一个心胸开阔的人，总能把顺境和逆境一视同仁，因此也就自然忘掉高兴和忧伤了。

温公爱兄

《德育故事》白话解

司马光一生孝顺父母、友爱兄弟、忠于朝廷。他地位显赫，德高望重，人们除了对他的德行备极推崇之外，他发乎真诚的友爱兄弟的情怀，更是流传千古。

司马光的哥哥，字伯康，名旦，兄弟两人的感情特别地好。当司马光退居在洛阳的时候，每次返乡探亲，总会探望兄长，他对哥哥既敬重又倍极关怀。

当时伯康已八十岁了，而司马光也年事不小，但侍奉兄长就如同侍奉父亲一样地尽心尽力。尤其老人家体质羸弱，消化不佳，为保健康常需少量多餐，故照顾颇为费神。所以每当吃完饭不久，温公总会亲切地问候哥哥：「您饿了吗？要不要再吃点东西？」几乎是时时刻刻地关注，就如同照顾婴儿般地无微不至。

当季节的交替，气候极其不稳，老人最怕的是着凉。所以天气稍稍转凉，司马光就常常轻抚着兄长的背，并关切地问道：「衣服会不会太薄？会不会冷？」随时都注意到哥哥的衣服是不是足够保暖。日日嘘寒问暖，兄弟间的情怀自然地流露，这是何等地温馨感人！

人的一生，和兄弟姐妹相处的时间，往往超过父母，故应该彼此相互提携照顾，正所谓是「同气连枝，骨肉相连」。又谚云：「一回相见一回老，能得几时为弟兄？」因而，兄弟间真挚的友爱，是多么地弥足珍贵，我们应当更加地珍重爱惜。

温公和兄长间的手足情怀一直是古今的美谈。故李文耕说道，司马温公是「一代完人」，他的品德、学识、涵养都无懈可击，他的孝顺、友爱、忠诚都出自于天性，是我们后人的表率。

孟子说：「孩提之童，无不知爱其亲者，及其长也，无不知敬其兄也。」也就是说，孩子在孩提时代懂得敬爱父母，稍微长大之后懂得友爱兄弟，这些都不用学习就能知道的，因为它是源自于自然的天性，是人人本具的良知良能，正是所谓的「人之初，性本善」。

温公虽然高官显贵，但照料兄长从不委由仆人代劳，巨细靡遗，都亲自操持，这种至情至亲的手足之爱，与下人照顾是全然不同的。我们想想，两位白发苍苍的老人，相互扶持、相互照顾，那是何等感人的画面！

对于兄长伯康，温公是恭敬到了极处，也爱护到了极处，所谓「友爱至极，无以复加」。《礼记》云：「听于无声，视于无形。」难道不正是如此吗？

的确，天底下很少有人能拥有这般幸福的手足之情，毕竟人懂得珍惜的时候短，往往都是在失去之后才知后悔，为什么过去不对他好一点？所以珍惜亲情的可贵，是何其重要！

温公的儿子司马康，也继承父亲之志，自幼就聪颖过人、勤奋好学，不仅学识渊博，更通晓经史，又以严谨的治学态度和深厚的史学功底，参与了父亲《资治通鉴》的编纂工作。侍奉父母极其孝顺的他，在母亲去世

之后，悲痛至极，三天三夜都滴水不进，哀痛逾恒，完全看到温公的风范。

司马康为人恭敬谨慎，不苟言笑。在路上，人们见到他温文的举止和脱俗的内涵，即使不认识他，也知道他一定是司马光的儿子。因为深厚的学识与严谨的家风，熏陶了他非凡的气宇。他能如此优秀，都与父亲的教诲息息相关。

司马温公照耀青史的伟大风范，启发和鼓舞了一代又一代的中国人。人们从他不凡的品操中，体会到了真正的忠诚爱国与骨肉的血至情，也见到了一位读书人能“退则独善其身、进则兼善天下”的卓绝操守。希望我们每一个人，都能身体力行，追随这种不朽的精神风范，世世代代绵延不绝、长盛不衰。

中華寶藏



說苑粹英

1. 婚姻之道废，则男女之道悖，而淫佚之路兴矣。

——选自《政理48》

2. 地广而不平，人将平之；财聚而不散，人将争之。

——选自《政理37》

3. 善言进，则不善无由入矣；不进善言，则善亦无由入矣。

——选自《政理35》

4. 百姓不亲，五品不逊。契教以君臣之义，父子之亲，夫妇之辨，长幼之序。

——选自《贵德3》

5. 君子博学，患其不习；既习之，患其不能行之；既能行之，患其不能以让也。

——选自《谈丛80》

6. 修身者，智之府也；爱施者，仁之端也；取予者，义之符也；耻辱者勇之决也；立名者，行之极也。

——选自《谈丛71》

7. 枝无忘其根，德无忘其报，见利必念害身。故君子留精神寄心于三者，吉祥及子孙矣。

——选自《谈丛75》

8. 高山之巅无美木，伤于多阳也；大树之下无美草，伤于多阴也。

9. 福生于微，祸生于忽，日夜恐惧，惟恐不卒。

心得交流



《医道》观后感

中医博士生

从不看电视的我，怀着一份好奇的心情观看了国学老师介绍的韩国剧《医道》。此剧展现了韩国著名医书《东医宝鉴》的作者许浚一生的坎坷和最终的成就。对于初入中医之门的我，在增进医术和提升修养方面有很多的启迪。

初学医术的我们大都怀着一种心态，就是以最少的付出努力求得尽量多的知识，这或许是现代这个社会求速的心态使然吧，总想寻找捷径、寻找妙法以达到最快最好的效果或收益。例如到处抄方，想碰到治疗多种疾病的有效方剂，而不知随证加减；或寻找能够致富的秘方和单方。观罢《医道》中许浚学医的艰辛过程，实令我们不能不汗颜。他从最低层的粗活开始，挑水而知一百多味水，然后亲自采药、煎药，经历了种种磨难，才学到难得的医学知识，而我们能轻而易举的学到知识，却不知珍惜，真是“容易得到的而不知珍惜”，“身在福中不知福”。

另一方面，也让我深深的反省自己的学习态度，对高尚的医学没有恭敬之心，对中医的学习没有紧迫之心和坚定的信心。对中医的信心要来自于实践，许浚正是看到他师父精湛的医术才会让我生起无比的信心，而有坚定不移的信念，忍耐任何的艰难和屈辱，所谓“一切法得成于忍”，最终实现了自己的心愿 成为了一名真正的心医。

我们从许浚身上学习到什么呢？

学习要以坚定的信心为根本，这是我们入宝山的两足；恭敬的学习态度是基本条件，是我们伸手取宝的双手；而最后要从知识宝山的山底爬到山顶需要不畏艰难，忍受种种磨练，辛勤的学习才能最终成就。千万不要存有任何侥幸和偷闲的心理，就想能成为名医，反而会害了别人，害了自己。

现代许多人选择医生，只看医生的职称和地位、发表文章的多少或者医术，而并未把医德做为衡量标准。实际上一位真正高明的医生，医术一定与德行成正比。如果一名医生的目的仅仅是为了赚钱谋生，那么当他把心思放在赚取金钱时，他对如何更好地治病救人就不会深入和认真思考，医术水平就会仅仅停留在某个阶段而不会增长，因为他已经满足于目前能够赚钱的水平上了。

但是真正体贴病人，以解除病人痛苦为己任的医生就会时刻寻找最佳的解决办法。由于天下的病不可能全部治好，才促使真正为病患着想的医生不断提升医术，一直到老，终无间断。这种孜孜不倦的追求也正是我们医生学习的动力和人生快乐的源泉。剧中许浚亲自为疮疡病人吸取脓液；照顾遭人厌弃的麻风病人……一次他在科举考试中途遇到病人，其他参加科举的医生怕时间不够都走了，而他愿意留下，治疗看护患者四天四夜，

因此耽搁了考试的时间。虽然失去了考试的机会，但是却赢得了当地人民和政府官员的拥戴，也得到老师的宽恕和信任，最终成就了他的医术。

我的中医老师一开始就教导我们一定要重视医德，他说：“大夫的职责就是治病，不可以有贫富高下之分，例如有一个明天就要处死刑的人病了，你今天也要以相同的认真态度去治病；一个只重牟取名利的医生最终都不会有好的下场。因为心不正，自身的气已偏倚，正气不存内，则很容易被邪气侵袭，所以往往自己身命都不保。”所以不但医生自身的医德和医术成正比，而且帮助病人和利益自己也是一体的，不能真正的利益别人就是害了自己。

医生担负着病人生命的重托，所以治疗一定要遵循医学道理，在任何时候都不能放弃原则而坚守之。剧中许大夫在行医过程中遇到了许多不愿依从治疗的高官甚至皇亲国戚，他都冒着生命危险及时实施应有的治疗，显出医生的威严和不分贵贱，不媚权势的气节。一次给国舅治疗早期的胃癌，却被拒绝服药而砸伤了脚骨，流血的许浚只是平心静气的说：“即使再蛮横的病人，只要我把他的病治好之后，他事后会感激医生的。”许浚的心中只有病人，如何用最好的方法使病人得真实长远的利益，不会顾及到自己是否被误解和伤害。这时我想起老师的嘱咐：“医生所忌，卑躬屈节、医无主见、妄投病家所好。”

在做人的态度上，许浚从来不计较以前的恩怨，总是一次次的给予伤害过他的人以无分别的帮助，怨亲平等。而日久见人心，最终感化了所有以前伤害过他的恶人，所谓的“君子德风，小人德草”乎！剧中他给诬陷过他的官吏小卒治病，并亲自用嘴吸出深陷在背上的脓血。以自己的真诚和德行感化了周围的人。

在许浚一生的成就中，我们深深的体会到师道传承的重要性。据韩国的师姐说，许浚一生的三个老师都是当时最高明的医生。他的师父患了晚期胃癌，为了找出医治的方法，他献出自己的身体让学生学习研究，最终成就了许浚治疗早期胃癌的医术。看到此处，我们每一个人无不是泪流满面，而许浚一生都不敢忘记老师的恩德，继承老师的遗志，不畏艰难、不惜生命为所有苦难的人们尽心尽力的服务，与他们心心相通。他和老师的心永远在一起，那种震天撼地的道义足以使人生起效法之心。每次提及老师的恩典时，我都会自觉有一股很大的力量在人生支持当中。而中国传统文化的每个方面都需要有师承，只有将其深义心领神会，才能使自己与文化融为一体，而不是单单通过学习一些外在的技艺所能承传下来的。

片中柳义泰年轻时自负而气盛，会让我们反省自己的卑慢和刻薄，学会在任何学术地位时都要谦虚。在当时社会等级制度下，许浚的父亲告诉他说，人不是因为地位而高贵而是因为行为而高贵。许浚的经历告诉我们不论遇到多少困境时，都要自己勇敢地面对，从挫折的地方爬起来；许浚的母亲和妻子给予他锲而不舍的精神支持和生活上的帮助，让我们懂得一个人即使有再大的成就，也不应该自我满足和骄傲，因为没有亲人和朋友的援助，仅靠自己努力是难以成就的。这让我们学会感恩每一个身边的人。

qu-03 经典教育重在“落实”

我们来分析一下您说的这种情况：在读经典的过程当中感觉孩子听话认真，为什么念到《论语》《孝经》时又不听话不认真了呢？这里有没有一个矛盾，因为读经典很特别，经典是圣贤的教诲，念出来的时候气氛会是另外一种状态，所以在那个磁场中就特别能够让人感觉什么？舒服。不信你就试试看，你走进一个有几百年的历史的书院，书香气息浓郁，你走进去感觉怎么样？很舒服。你再走进杀猪宰羊十年来的房子，你走进去一定会感觉不一样。

所以，很多孩子接触经典的头两个月都会有好的表现，而这种听话认真的好现象能够延续下去就要靠孩子的存心。孩子的心念真正放在落实圣贤的教诲上，才能让他的改变持续下去。假如只是读读而已，他的心性没有转变，而没有转好的心性就会往下流跑，即所谓“学如逆水行舟，不进则退”。有一位真正认真落实圣贤教诲的妈妈，她很认真地教她的孩子，她很有体会地说：“我只要一天不抓他的德行，我都觉得他一天都退步！”这句话很深刻。因为现在的大环境怎么样？污染太严重了，你带孩子在马路上走，所有色情暴力都在表演给他看，所以德行的扎根刻不容缓。你好好地花三年时间帮他把根扎下去，你一辈子才有好日子过。

提到说话的表达能力提升了，家里人挺高兴，请问高兴什么？你高兴他讲话进步了，你还带他出去炫耀：“来，给叔叔背《三字经》；来，给伯伯背《弟子规》。”背完之后，叔叔伯伯说：“哎哟，才几岁就能这么背了，真不得了。哎哟，比叔叔还棒，比伯伯还棒！”孩子都不知道他自己棒在哪里，夸得自己都蒙掉了。所以，家长的价值观、家长的好恶直接影响小孩的价值观。有一位很有成就的女士谈到小时候父亲怎么教育她的往事，她有一次考一百分，心里想：你看我这么厉害，考一百分。回来拿给她父亲看，心里想父亲一定会怎么样？会给她大表扬，说不定还给她五块钱。结果她父亲接过来看一看，很严肃对她说：“考一百分有什么了不起，你每天就干这件事，就读书，考一百分是应该的。这句话有没有道理，你看妈妈每天工作，还要打扫，一大堆事情要干，我们当学生每天就只有读书而已，把学习学好是什么？本分。”

现在家长不是这样引导孩子，学习好就给他礼物，所以他以后把学习当作要礼物的筹码，他是为父母学习。所以，父母的一个态度就影响孩子对事物的价值判断。“慎于始”是教育里面至关重要的一个态度。对孩子的教育一开始要特别谨慎，教育的方法不能错。我的父母从小到大没有跟我们讲过一句“好好念书，赶快去念书”的话。因为父母演出好学的榜样，我们没有被父母要求读书，自己心里会感觉读书是谁的事？是自己的事。

qu-04 母亲如何承担小孩的德行教育？

我们能够全心全意在当下用心的前提是接受现状。当你心中对目前的状况还有抱怨，还有不舍，还有很多情绪，你就会跟人家攀比：你看，人家的先生多刻苦，我先生在外地工作。你的心假如这样想，你的心神就会常常起伏不定，你就无法将你的心全神贯注在家庭，贯注在孩子的教育上。所以，要先安住自己的心，要先接受现实。

人生不是给你一盘好棋下，那看不出你的功力多厚；人生是给你一盘不怎么起眼的棋，你却每一步都走得有声有色，那才是你的功夫。我有很多的同学，他们都是母亲带大的（父母离婚），其中有几位同学成就很大，为什么？我常常问为什么，因为我常常喜欢去了解为什么，所以我去接触这些同学，我会观察他们的家庭状况。我得出一个相同的结论，就是当他的母亲面对人生的变故，没有抱头痛哭，没有自怨自艾，她重新站起来全心全意栽培小孩，所以这样的孩子特别有勇气，这样的孩子对母亲特别孝顺。

所以，事在人为。有外公外婆在，你一定要先跟自己的父母沟通教育孩子的原理原则，不能你有原则，他们没原则，这样教下来会教不好孩子。孩子会很察言观色，家里的长者教育他的原则不一样时，他一定往特别松的人背后钻。你很生气要打他，他就躲到外婆后面去了。这样一来，他的脑筋就用在如何逃避责任上，而不

是如何面对自己的错误，差之毫厘，失之千里。你不要以为那只是躲到奶奶后面的一个动作而已，有这么严重吗？这牵扯到一个孩子面对自己的错误啊，这绝对是影响一生的大事。回想我小时候犯错的情形，我的父亲很生气（父亲处罚我的次数没有超过五次），他就拿起棍子，把我带到房间里去。我这时回头看着我的爷爷和奶奶（你们可以感受到眼神当中的乞求），我的爷爷马上眼睛瞪得很大，责骂我：“谁叫你自己要犯错，被处罚了活该。”那时只觉得我的爷爷怎么这么绝情。说完就带着我奶奶上楼去了。这时候是叫天天不应，只好面对什么？自己的错误。现在自己教书了，突然感觉到我的爷爷真有智慧。假如爱孩子的方式错了，是害了孩子。该凶的时候凶孩子是对他的爱护，对他的提携。

所以，你跟外公外婆达成共识，在教导的原则上才能够配合默契。最好的方法是先建立长者的共同语言，让他们了解教导德行应该注意落实《弟子规》中的入孝出悌、谨信爱众亲仁、余力学文。诸位老师，一句“事虽小，勿擅为”可以包含孩子多少生活行为，只要他犯错了，他无理了，他做出了危险的行为，你马上可以告诉他“事虽小”，孩子会回答你“勿擅为”。所以，我们做家长长辈的要先掌握德行教育的纲领，自然就能够知道在哪些方面要注意，好多的问题都是从第一步开始做，第一步是修身，第一步就是落实《弟子规》。

信息公告



致有心从事弘扬中国传统文化 与圣贤教育工作者的一封信

本网自开通以来，承蒙各界人士热烈支持，在此衷心感谢大家的厚爱与支持，也深刻体会到「德不孤，必有邻」的温馨。我们也将全力以赴，不负大家对本网的殷切期望。

近来，我们陆续推出《弟子规》、《传统文化与构建和谐社会》等讲座后，得到社会各界极高的评价，纷纷感受到此讲座，确实能为建立和谐家庭、加强德行教育、维护社会安定祥和提供具体的指导方向。因此，有许多志士仁人欲投入此项圣贤教育，纷纷来函希望我们能给予指导或提意见。对于大家能够深刻认知传统文化的重要性，愿意奉献力量共同承传圣教，除深表敬意外，我们也极愿藉一点心得与经验，与大家共同分享。以下几点是我们所积累的经验，向有心学习者提供一点建议：

如果您愿以这一生致力弘扬中国圣贤教育为终身志业，并成为一位优秀的老师，我们的经验如下：

基本要求：

1、要有传统文化与古文的基础。

能背弟子规并能落实；能背三字经、孝经、认识中国历史；熟悉四书、古文观止、五种遗规、德育故事

等。因为从事这项教育工作不是凭一时的发心可以胜任的，首先要衡量自己的功夫有多少，才能承担这项不凡的工作，如果功夫底蕴不够，从事这项工作会很艰辛，挫折也会很大。

2、要发真诚心，肯吃苦、能耐劳。

在学习的过程中，必须能接受各种历练、才能锻炼出一身的功夫，否则很容易因为功底不厚而中途变节，因为弘扬文化的工作诚非易事，必须能历事练心，真诚的付出之外，还须要有与教育相关的工作经验，这样才易获事半功倍之效。

3、最好能具有教学经验。

教学经验是提供课堂上丰富内容的来源,同时也是提升教学质量的基础。所谓教学相长,在教学中身为老师者，也正是一个学习者，因为学生身上的所有问题，都是考验老师的教学方法与能力，老师要有因材施教的智慧与耐心，才能真正启发孩子的善心与智能，进而能够化育他，真正达到教育的目的——长善而救其失。

4、必能有充分的备课能力，养成好学的精神。

朱夫子言学子修学，展开经典要能与之相应。因此，肯自我严格要求，融入课文内容，进而才能有所体会，有所领悟。果能先从自己以身作则开始，上课自然能流露真诚，与学生没有距离了，自然能够感人于无形、摄受于人心，教学功效自然发挥到极点。

5、对于自己音声的要求。

发音要正确标准。由于各地口音不一，假使不注意发音的正确性与否，对于教学的品质是有重大负面的影响，故如果有口音过重者，当先要矫正之。

以上几条若能做到，那么您将是一位极为优秀的老师，足以能承担这项神圣工作。虽然我们的提议要求很严格，但是抱着「天下无难事，只怕有心人」的目标，深信，我们必能成为一位非常出色的好老师，愿我们偕手互勉，共同为承传圣贤教育齐心努力。

《大方广公益文化网》网址：<http://www.dfg.cn>

《大方广公益文化网》网址：<http://www.dfg.hk>

《诚敬教育网路学院》网址：<http://www.dfg.cn/gb/chengjing>



大方广网站
网站导航 - 联系信箱
北京大方广文化公益部 恭制

